

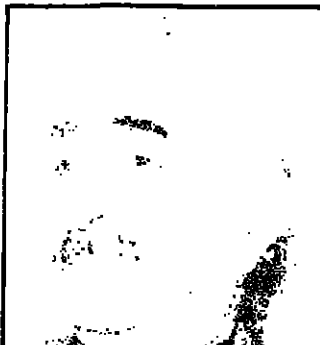






مسح الرأي العالمي

## وضع الجنوب يندرج بتطورات خطيرة واسرائيل تدخل على الخط في «الشرقية»



● رشید کرامی ●

نشطت المساعي لحياء الجبهة اللبنانية  
على أساس جديدة تشمل جميع الفاعليات



● عبد الحليم خدام ●

● عبد الحليم خدام ●

### تعزيز اجازة الحوار

والك انعكست هذه التطورات بشكل واضح على المواقف التي كانت يشارها الرئيس ريمس، كرامي الاستثنائي كاست

الحوار الحكومي حيث ظهرت صعوبة تحديد موعد للاستئناف للحوارات، وتبعه رفض المصادر الاسيبي لوجود زبلاء خارج لبنان وات مصادر اخرى ان

استئناف الحوار بينو صمد جدا في ظل الظروف القائمة بعد حوالت ابروري

واستبعدت العودة اليه في المدى المنظور الا اذا طرأت عوامل ايجابية على الارض.

وتتبع مصادر مطلعة ان تمديد العملية

الحكومية اجتماعاتها في بيوت الفريفة  
تتريتيب اجتماعاتها في بيوت الفريفة  
من الامور المطروحة على الساحة ما فيها  
موضوع استئناف الحوار الحكومي.

### الانكفاء نحو ترتيب الصفوف

ولاحظت واصولها سياسية ان الانكفاء  
الليبانيني ادركوا صعوبة المرحلة الجديدة  
وخشيتونها ولهذا انصرفت توجهاتهم من  
السعي نحو الوفاق الى السعي لتجديد  
الصفوف داخل كل منطقة ففي بيوت  
الشرقية التي تعاني الضربة والانقسامات

●● ربما كل هنك اكثر من دافع واحد لدى طلاب شغهای وبكين

والطلاب الصينيين اليوم هم أكثر  
قربية ويعرفون المستقبل على أسس فرص  
الحصول على وظائف والتثقل والحرية  
.. وهناك انقسام عريض بين أولئك الذين  
يسعون إلى إصلاح بنويضي - سياسي -  
الغالب إلى حد بناء معارفهم مع نظام  
الحكومة الحالي - وبين الزعماء الأكثر  
تحفظاً الذين يرغبون ببساطة في القضاء  
على الفساد وجعل النظام يعمل بفعالية  
أكثر .

وكان ضياء هيناي ، عاصمة مقاطعة  
أنهوي ، قد رفضوا شعار لا يبرح أبداً . لا

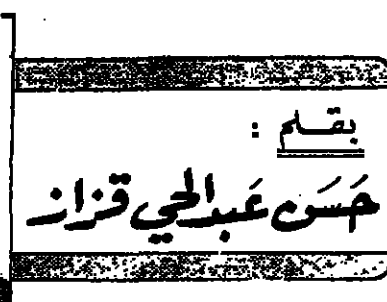
السياسات الاقتصادية الجديدة تفشل في التمسك من ولادة في الاشتراكية وتنتهي

\_\_\_\_\_

الشباب عدة المستقبل وإمل الأمة . عبارة صيرة ولكنها ملأى بالمعنى ، بعيدة المدلول . الشباب هو القوة الدافعة في المجتمع وعليه ينهض وبه يتبلور مستقبل الوطن .

والشباب تحوطه نظرتان حائنتان .. الأولى عطفة ضيقة وهي رعاية الوالدين لابنهما أو بنتهما .. ثم رعاية الدولة لهما في مجالات أوسع

• هذا التلاحم ، وهذا التلاقي مستقبلي آمن مطمئن يؤدي فيه الشجاعة متكاملة ، ومضمونة الغد واجبه وعيش حياته في

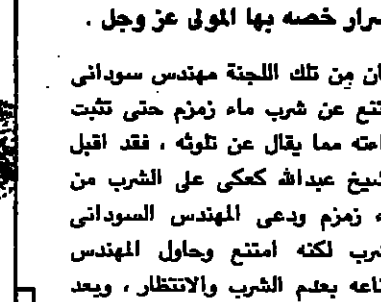


١٠٤

بكر .. والى شمولية اكبر واوسع في  
مطالباتها ..  
لان الجلوس على الكراسي  
لاستماع للمحاضرات من مناقشتها  
بطريقة لا اظنها توصل الى الاثر  
الطلوب .. ثم ينصرف الجميع الى  
عشاءه والى لعبة البليارد ، او  
تستمر امام التلفزيون لمشاهدة  
الفيديو او مشاهدة الفيديو  
الذي يشترى او يستعيره .  
الشباب - صاحب السمو -  
من فتوات التربية البدنية يمكن ان  
مذهبه بترسية ثقافية .. وقد  
تتفحصنا الوسائل والاساليب مذ  
ان هدف خادم الحرمين الشريفين  
هو بذلك فهد بن عبدالعزيز هو «بناء  
الانسان» ..  
لاننا نعددت الاهداف من تعليم

المرّة الوحيدة التي تراس فيها الشيخ عبدالله كعكي جلسات إدارة الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة ،

نولی عزوجل .  
مهندس سودانی  
مزم جنتی



نبيل محمد سعيد قطب

من الناس قد يكون مضاعفاً عدة ملايين المرات عن وقت ظهوره فعدد الناس الذين...

تَضَاعَفَ بِشَكْلِ كَبِيرٍ وَكُلُّهُمْ يَحْرُسُ عَلَى  
 أَنْ يَثْرِبَ مَاءُ زَمْزَمَ طَالَمَا أَنَّهُ يُمْكِنُ  
 وَصَارَ يَقْدُمُ إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ  
 وَتَحْمِلُهُ النَّاقِلَاتُ إِلَى تَدْوِي الْمَنَاقِبِ  
 بِالْمَلَكَةِ طَوَالَ الْعَامِ دُونَ حِسَابٍ أَوْ  
 قِمَاسٍ وَمِثَالُ زَمْزَمَ مَعْطَاؤُهُ مَدْرَارًا  
 مِثْلَ مَاءِ زَمْزَمَ وَتَدْوِي الْمَنَاقِبِ

استعبد من حقيقة  
ة تدفق ماء زمزم  
من روافد تتجمع من  
منذ أن عرف ماء  
السماعيل ، ولم  
وتوفيق هذا الماء  
من الذين هم

على سبعين سنة  
الكثرة لا يعرف  
ولاهن بل ويجهل  
العين جارية في  
الاستمرات  
يعلم والامتيازات  
توقفت هذه  
مع عين العزيزة  
تفوق المياه لك  
تتأثر زيادة او  
المرء الى ما  
منه ، ذلك ما  
يقدم لعدد اكبر

\_\_\_\_\_

**إعلان**  
**مكتب الصيرفي وشفيق**  
محاسبون قانونيون  
المذكورين بعد - قمر سافرا بتا شفيق خروم  
م يعود الى العمل بها بالمكتب ، وهما :

والذين خلفوا في مصر الجنسية  
 رفعت اسماعيل - مصر الجنسية  
 من التعامل مع أي منها أو التسرّع عليهما،  
 نه عن كل ما يترتب على عدم العودة - بعد تاريخ الإعلان.



لجوار ومجرباته . . . فقد كانت أولى تلك الحقيقتين أن بشر زمزم يتطلع منسوي إلى إيلياشواي متراً ليدخل فيه رمضان المبارك . ثم يعود الماء إلى الانخفاض إلى مستواه الطبيعي عند القطر المبارك . وحدثت نفس الشيء مرة أخرى .

عند بئر زمزم  
 المسند إلى  
 الفسيفساء  
 هنا  
 هذا  
 أختنا من زاد  
 ١٩٧٤

حوار حول نظافة  
مسلم بذلك انطلم  
صلى الله عليه وسلم  
له) وقوله (زعموا  
سقم) وسوف ا  
الله - اختلف لونه

وجل .  
ولكنني اريد  
هامة حول استعم  
قلمعروف ان لماء  
عدة توالى في ال  
زمزم على اثر س  
يحدث قط ان ش  
بالرغم من زوال  
كانت تجري في  
لها اثر في الوقت  
الكثيرون انه كانت  
مكة المكرمة ، وه  
الازلية لتتفق م  
حصيلة الامساك  
للمحاولات الجاد  
برواف اخرى مت  
للمكرمة وفي في  
تقصا بمواسم ال  
فعلما اخذ منه  
من ان ماء زمزم

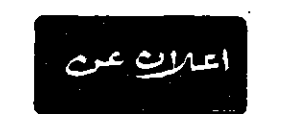
\_\_\_\_\_

من كافة  
النشطة الزراعية  
المختصة  
بالمزروعات.

١- محمد ق  
٢- أ ص  
والكتب  
والتحاي

[illegible]

ويحكم سن الشيخ عيادته كمن  
وتجاريه ويكتسبها من خلال مشواره  
الطويل في العمل الحكومي في الاعمال  
الخاصة وفيه ما يميزه عن بقية  
اعضاء المجلس الحاضرين خاصة وان  
تصف اعضاء مجلس الادارة في يومه  
الحالية من رجال الاعمال الشباب  
لذلك كله كان الشيخ عيادته كمن  
الريادة في افراء هذا الحوار وفي جنب  
اكثر اطرافه فقد حدثنا من ضمن ما  
قال عن حقيقة ملهتين حول بئر زمزم  
والحقيقة انني لمست ان اكثر  
الحاضرين قد اتهموا .. لكنهم معرفة  
جديدة وهذا ما يميزه كالكلمة عن ذلك



100-443887-100

جريا على عادة الحرس الوطني كل عام في تنظيم المهرجانات الوطنية للتراث والثقافة في منطقة الجندرية . وميث تجري الاستعدادات على قدم وساق لتنظيم المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة لهذا العام ١٤٠٧ هـ . لذا يرغب الحرس الوطني من كافة الافاق المرحبين بمثل هذه الالوان من الأنشطة التراثية والثقافية في جميع مناطق المملكة ابداء التبرعات والاداء التي سرون أنها كفيلة باجتماع هذا المهرجان .

منشور سید المرعيات رقم ۸۷.۲۵ - الرياض

وكل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية

شاكرين و مقدرين لكم حسن تعاونكم.

سوقا ہونیوہ سوہات  
یعلن عن فقہ رفعة قیادۃ  
خضوصی رقم ۱۶۵۸۵۶۷ بتاریخ  
۱۴۰۵/۴/۹ھ  
برجی سمن محمد اسلمی المورور  
جبدہ ولہ الشکرہ

**حافس الرحمن**  
البريد الفنية .. بيان  
فقد اذاعة رقم ٣٨٥٤٨  
تاريخ ١٤/٨/٢٠١٤  
عبد .. يرجى  
لجوازات حدة ولما

الحمد لله

1. 1.00 2. 1.00 3. 1.00 4. 1.00 5. 1.00 6. 1.00 7. 1.00 8. 1.00 9. 1.00 10. 1.00 11. 1.00 12. 1.00 13. 1.00 14. 1.00 15. 1.00 16. 1.00 17. 1.00 18. 1.00 19. 1.00 20. 1.00 21. 1.00 22. 1.00 23. 1.00 24. 1.00 25. 1.00 26. 1.00 27. 1.00 28. 1.00 29. 1.00 30. 1.00 31. 1.00 32. 1.00 33. 1.00 34. 1.00 35. 1.00 36. 1.00 37. 1.00 38. 1.00 39. 1.00 40. 1.00 41. 1.00 42. 1.00 43. 1.00 44. 1.00 45. 1.00 46. 1.00 47. 1.00 48. 1.00 49. 1.00 50. 1.00 51. 1.00 52. 1.00 53. 1.00 54. 1.00 55. 1.00 56. 1.00 57. 1.00 58. 1.00 59. 1.00 60. 1.00 61. 1.00 62. 1.00 63. 1.00 64. 1.00 65. 1.00 66. 1.00 67. 1.00 68. 1.00 69. 1.00 70. 1.00 71. 1.00 72. 1.00 73. 1.00 74. 1.00 75. 1.00 76. 1.00 77. 1.00 78. 1.00 79. 1.00 80. 1.00 81. 1.00 82. 1.00 83. 1.00 84. 1.00 85. 1.00 86. 1.00 87. 1.00 88. 1.00 89. 1.00 90. 1.00 91. 1.00 92. 1.00 93. 1.00 94. 1.00 95. 1.00 96. 1.00 97. 1.00 98. 1.00 99. 1.00 100. 1.00



وثيقة صادرة عن البيت الأبيض تؤكد:

# تل أبيب هي صاحبة مشروع تسليح أميركا لايران

## ماهي الفقرات التي طلب بيرز حذفها من وثيقة البيت الأبيض؟

واشنطن - من جول كاجيان  
كشفت الوثائق الرسمية التي اذاعها البيت الأبيض النقاب عن ان الرئيس الاميركي ريجان كان يعتبر ان شحن اسلحة الى ايران هو السبيل الوحيد للأفراج عن الرهائن على خلاف ماصرح به الرئيس ريجان سابقا وتدل وثيقة اعدها مستشار الأمن القومي السابق على ان اسرائيل هي التي وضعت الخطة لتسليح ايران بخلاف ما زعمته اسرائيل بان واشنطن طلبت منها ذلك

واول مرة تنشر ان اسرائيل كانت تنشر انتصارا عراقيا وانها نصحت اميركا بتعديل مزارع القوي عن طريق تسليم ايران ماطلبه من اسلحة  
وقد اذاع البيت الأبيض بحس وثيقتين ١ - وثيقة الرئاسي الذي وقعه ريجان ١٧ يناير ١٩٨٦ ويصحب به بتسليح ايران ٢ - مذكرة من بوبينسكي مستشار الأمن القومي السابق تشرح الخطة التي وضعتها اسرائيل  
وهنا وثيقة ثالثة لم تنشر وتنته ان اسرائيل كانت تسليح الكونغرس في بيجاجوا وهي الوثيقة التي لم يسمح البيت الأبيض بنشرها سابقا على ملك رئيس حكومة العدو السابق شمعون بيرز

### شحن الاسلحة سرا

وقد تم اعداد المذكرة للرئيس ريجان في يناير ١٩٨٦ في الوقت الذي كان فيه على شخص اسلحة اميركية الى ايران بصورة سرية منذ جاء في تلك المذكرة ان شحن الاسلحة سيؤخر اما ان يسلح سلاح حربي اميركي مع اميركا بعد تسليم اول الدفعة من اسلحة اميركية الى ايران وهو ساهل على ان المذكرة تكشف بوضوح عن ان الرئيس ريجان اذاع انباء حرية الرهائن صراحة ورويت مرة في المذكرة جاء فيها ان الشارل لافاييهين يتعارض مع السياسة الاميركية ولكن التعارض مع ايران بشأن الرهائن عن طريق تزويدها بالاسلحة قد يكون السبيل الوحيد لتسليم الرهائن الى ايران  
المحتجزين في بيروت. وقد ظهر في النص الاساسي تحت كلمة "الوحيد".

ويشير من المذكرة التي وضعتها الاميرال بوبينسكي مستشار السابق للامن القومي ان اسرائيل اعطت البيت الأبيض تأكيدات قوية وانتهت بمسجد ان يلقوا الاسلحة المتفق عليها والرهائن المقتدرين عن تزييت سوف تقوم اسرائيل لبيع اربعة الاف صواريخ (تو) مخد للولايات المتحدة (معدلة) في ايران وفي فقره رئيسية تقول المذكرة ما لم يتم الافراج عن الرهائن بعد شحن اول الدفعة من اسلحة (تو) فإن الشحنات المقتدرة ستوقف.

ورغم انه لم يتم الافراج عن جميع الرهائن بعد تسليم الدفعة من البيت الأبيض لم يتوقف عن ذلك ايران بالاسلحة التي كان يعمل بتسليمها اسرائيل فقد اكد بيرز واحد معاونه لبيت الابيض انه من الضروري مواصلة تزويد ايران بالاسلحة بشتى الوسائل المتعددة اربع دفعات من الاسلحة بحيث تلتزم ايران التي صواريخ (تو) واطلح غير صواريخ (هوك) المضادة للطائرات للأفراج عن رهنيتي آخرين

وفيما يتعلق بالدفعة التي قام به نائب الرئيس جورج بوش فقد استندت لجنة الاستخبارات الى شهادات مداهما ان بوش تقابل مع اميرام نير مستشار بيرز في القدس المحتلة في شهر يوليو الماضي واطلح (نير) بوش ان يعرض الاميرالين ورفضوا الافراج عن باقي الرهائن وربما فعلوا ذلك لتستخدم الرهائن كرهينة ضاغطة للحصول على المزيد من الاسلحة. وقد تم التلاد بين بوش واميرام نير في فندق الملك داور في ٢٩ يوليو وكان اميرام نير من اقوى دعاة تزويد ايران بالاسلحة وكان الكونغرس يذبح هو الذي وقف اللقا. بين بوش ونير وعندما راجع موظف البيت الابيض النص الاساسي (نير المرافق) الذي اعدته لجنة الاستخبارات لمجلس الشيوخ طلب البيت الابيض حذف جميع المقاطع التي تشير الى

### هجوم عراقي

#### بقية ص ١

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استهدفت ليلاً من تطوير جبهة القتال وتوجيه برانها الكثيفة لتواضع التي تتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانبار والقطاع الملاصق لحد الصدر الدولي في القطاع الجنوبي من الصحبة

وقالت وكالة العراقية ان القوات العراقية استهدفت ليلاً من تطوير جبهة القتال وتوجيه برانها الكثيفة لتواضع التي تتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانبار والقطاع الملاصق لحد الصدر الدولي في القطاع الجنوبي من الصحبة

وقالت وكالة العراقية ان القوات العراقية استهدفت ليلاً من تطوير جبهة القتال وتوجيه برانها الكثيفة لتواضع التي تتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانبار والقطاع الملاصق لحد الصدر الدولي في القطاع الجنوبي من الصحبة

وقالت وكالة العراقية ان القوات العراقية استهدفت ليلاً من تطوير جبهة القتال وتوجيه برانها الكثيفة لتواضع التي تتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانبار والقطاع الملاصق لحد الصدر الدولي في القطاع الجنوبي من الصحبة

### قصف هدف بحري

#### واسقاط طائرتين ايرانيتين

كما وجهت طائرات عراقية مقاتلة فجر اسر خربة الى هدف بحري كبير قرب السواحل العراقية

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الضربة كانت دقيقة ومؤثرة وان المقاتلات العراقية التي وجهت الضربة عادت الى قواعدها سالمة

وقال مصدر عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استهدفت ليلاً من تطوير جبهة القتال وتوجيه برانها الكثيفة لتواضع التي تتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانبار والقطاع الملاصق لحد الصدر الدولي في القطاع الجنوبي من الصحبة

وقال مصدر عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استهدفت ليلاً من تطوير جبهة القتال وتوجيه برانها الكثيفة لتواضع التي تتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانبار والقطاع الملاصق لحد الصدر الدولي في القطاع الجنوبي من الصحبة



### لجنة المساعي العربية تزور دمشق غدا

تونس - ذكرت مصادر دبلوماسية عربية في العاصمة التونسية ان لجنة المساعي الحميدة العربية المنوط بها رسالة (حرب المخيمات) ستوجه الى دمشق غداً في اثناء اجراء مباحثات مع السلطات السورية بهدف اثناء المعركة الدائرة في المخيمات الفلسطينية في بيروت وجنوب لبنان

واضافت المصادر ان جامعة الدول العربية تلقت مذكرة رسمية سورية بان دمشق تنتظر قديم اللجنة يوم الاثنين عن انه من الصعب التمكن بالمستوى الذي يستقبل به السلطات السورية هذه اللجنة

واضافت المصادر ان جامعة الدول العربية تلقت مذكرة رسمية سورية بان دمشق تنتظر قديم اللجنة يوم الاثنين عن انه من الصعب التمكن بالمستوى الذي يستقبل به السلطات السورية هذه اللجنة

### توقف المصارك على الحدود الصينية الفيتنامية

هانوي - ذكر مصدر عسكري فيتنامي في هانوي امس ان الهدوء على الحدود الصينية - الفيتنامية بعد المعركة الضارية التي نشبت خلال الاسبوع الماضي في منطقة "في تشويان" التي شمالي فيتنام

واضاف المصدر ذاته ان المعركة توقف يوم الخميس وسجل بعض التبادل للمدعية خلال اليومين الماضيين

واضاف المصدر ذاته ان المعركة توقف يوم الخميس وسجل بعض التبادل للمدعية خلال اليومين الماضيين

واضاف المصدر ذاته ان المعركة توقف يوم الخميس وسجل بعض التبادل للمدعية خلال اليومين الماضيين

واضاف المصدر ذاته ان المعركة توقف يوم الخميس وسجل بعض التبادل للمدعية خلال اليومين الماضيين

### عمليات للمجاهدين

اسلام اباد - براسل المجاهدين الامعان عملياتهم البطولية ضد القوات السوفيتية المحتلة والقوات الحكومية المحلية

مقد حاجم المجاهدين مؤخرًا (الوحدة ١٠٠) في (باتي كوت) واسفر الهجوم عن تحرير عدد من القرى الرئيسية

### وثائق امريكية

#### بقية ص ١

واضاف المصدر ذاته ان المعركة توقف يوم الخميس وسجل بعض التبادل للمدعية خلال اليومين الماضيين

### اتفاقية تجارية

بين ليبيا ومالطة  
مالطيا - وقعت ايلة اس كز من مالطة وليبيا على اتفاقية تجارية لتبادل السلع والخدمات بين البلدين خلال عام ١٩٨٧

### رسالة لخادم الحرمين

#### بقية ص ١

مع المسؤولين فيها حول مجمل القضايا العربية والاسلامية

وقال الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قديم امس الاول في ختام زيارته الرسمية لفرنسا

### في ختام اجتماع

#### بقية ص ١

تطبيق جميع قرارات اوبك والالتزام بها وقال ان دول المجلس هي دائما القوة والمثل لجميع الدول المنتجة داخل منظمة اوبك وخارجها ومن المقرر ان يصدر في وقت لاحق بيان صحفي عن نتائج هذا الاجتماع

### اخبار الخليج

### معرض للتكامل العربي بالنجيرة في مجال الانتاج والتسويق التعاوني

النجيرة - يقام في الفترة من الثاني والعشرين الى التاسع والعشرين من شهر يناير الحالي معرض للتكامل العربي في مجال الانتاج والتسويق التعاوني في مدينة النجيرة بولاية الامارات العربية المتحدة

### رسالة للأسد من علي صالح ينفقها الايراني

صنعا - غادر صنعا امس الدكتور عبدالكريم الايراني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الجمهورية اليمنية متوجها الى دمشق في زيارة لسياسة وصرح الدكتور الايراني لوكالة (سبا) للانباء بأنه يحمل رسالة من السيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الى الرئيس السوري حافظ الأسد تتعلق بالعلاقات بين البلدين والمستجدات على الساحة العربية

### اجتماع المكتب الدائم لاتحاد المؤرخين العرب

ابوظبي - اجتمع وزير الشؤون الاسلامية والاوقاف وبدولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد بن احمد الفرجان امس مع وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بالسعودية السيد عبدالكبير الفوزان الذي يزور الامارات العربية المتحدة حاليا

### رسالة لأمير البحرين من الرئيس اللبناني

المنامة - تسلم امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة من الرئيس اللبناني امين الجميل تتلاق بالقطرات على الساحة اللبنانية

### جوزاليس يبدأ غداً زيارة لصر

القاهرة - علم في الدواش السياسية في القاهرة ان الوفد في الشرق الأوسط ومحاولات دفع عملية السلام في المنطقة ستكون محوراً لمباحثات ليبي جوزاليس ورئيس الوزراء الاسباني في القاهرة ومن المنتظر ان يصل جوزاليس يوم غد - الاثنين للقيام بزيارة رسمية لصر تستغرق ثلاثة ايام

ويذكر جوزاليس اول رئيس لوزراء اسبانيا يزور القاهرة حيث دعا في سبتمبر ١٩٨٥ خلال زيارة الرئيس خسني مبارك لمرور

شكر تعزية

على حسن ابوالعلا

وآل سرحان

يشكرون كل من واساهم في

فقيدتهم الغالية

المرحومة

حرم عالى حسن ابوالعلا

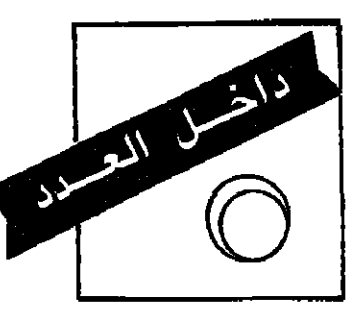
سواء حضوريا او برقيا او هاتفيا

وليسألون الله ألا يرهبهم مكروها في عزيز لديهم

وأن يتعد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون





# رسالة الى «أبي دلامة»!!

الى اخي ورفيقي في الطريق الطويل في اروقة الجامعة ودروب الحياة  
الشاعر محمد بن ضيف الله الودداني ..  
ابن، نبض الهوى ورقص القوافي  
والسويغات والثواني اللطاف؟  
وغدير يداعب الحب فيه  
كل مذل لحالمت الضفاف  
حين كنا نحول الياس حلاًماً  
ورضاءاً عن السنين العجاف  
والنسيمات كلها عطرات  
للفراق ومنبع الحب صاف  
ابن في «الايطح» الضحوك لقانا  
في «الحجون» وفي طريق «المقاي»؟  
في «الهداء» في «الشفاء» وفي بطن «وج»  
تغزل الشعر كالبرود الخفاف  
هل نسينا طريقنا وخطانا  
وحدانا على رؤوس الشعاف  
مرة نستجير «بالمقنبي»  
من عنانا ومرة «بالرصافي»  
ومرارة نعب من نهر «شوقي»  
حين نهوى والشعر للوجد شاف



شعر:  
مطلق حميد الثبتي  
كيف بنيت بيننا كل وصل  
«يارفقي»، بلاسيوف رهاق  
●●●●●  
لا تلمني فإن في القلب جرح  
حينما عدت متعباً من طوافي  
والهموم التي اسافر عنها  
كل يوم احسها في شغافي  
ليس للواقع السخيف مكان  
في فؤادي لان حبي خرافي  
قاع الشاطئ الوضئ غشائي  
كيف اسلو مرابعي واصطفاي  
فيه تحلو قصائد ولحوني  
لا تلمني إذا استحم قصيدي  
في محيط قد كان دافئ المراتي

فكر توفيق الحكيم .. الملياري وكتاب المنقلى  
وقفة مع قصيدة .. من ادباء الخليج  
معرض الشرق الكبير .. ملحمة الحناجر «شعر»  
اصابته الدموه .. قصة .. رحيل الاحبة - شعره



## دعم الرئاسة اثره للحركة



مكة المكرمة - نعيم الحكيم  
تحدث الأستاذ يحيى كقوع مدير  
العلاقات العامة في (نادي مكة الثقافي عن  
النشاط الكبير والحركة الأدبية التي  
يشهدها نادي مكة في هذا الموسم يقول هذا  
ليس جديداً على نادي مكة الذي يسعى دائماً  
الى خدمة أبناء مكة المكرمة وخدمة الثقافة  
والادب في المملكة .. ولولا توفيق الله  
وتشجيع رعاية الشبليل برئاسة صاحب  
السو الملكي الأمير فيصل بن فهد .. والدعم  
المادي والمعنوي المستمر الذي تلقاه الاندية  
الادبية .. لما شهدت الساحة الادبية هذه  
الحركة الدائبة التي تمثلها الاندية الادبية ..

أبو دلامة .. وحنين الذكريات  
أماج الشاعر الصديق مطلق الثبتي بقصيدته هذه «رسالة الى أبي  
دلالة» الكرام ونش بعض الذكريات حين اعادنا الى ذكريات منسية  
كانت السنين ان تطويها ان لم تكن قد طوت صفحات منها .. وبقي  
وميض بعض الصفحات المشرقة .. في دروب الحياة !  
● قصيدته هذه يهديها الى صديق من اصداقائه وأحد رفاقه دربه  
وزملاء الدراسة هو الأستاذ محمد ضيف الله الودداني ويكنى  
«ابودلامة» وهي كناية اطلقها عليه زملاؤه واصداقائه .. في مراحل  
الدراسة بدار التوحيد بالطف والكلمة الشريفة بمكة المكرمة في  
الثمانينات اذ كان الودداني شاعراً مبرحاً صاحب نوارس لا يخلو شعره  
من سخرية لاذعة ونكهة مميزة .. مما دعاهم الى اطلاق هذه التسمية  
«ابودلامة» رمزاً يتوافق مع اتجاهات الشاعر القديم «ابودلامة»  
منذ القرنين. الخون وقيل زيد الذي ادرك آخر ايام بني امية ونابغ في ايام  
بني العباس الذي كانوا يقدمونه ويستقبلون نوابره، وفيات الاعيان  
ص ٢٢٠ ..

وقد كانت اسهامات الودداني في المسامرات الشعرية والحفلات  
المدرسية من عوامل ذبوعه وشهرته مذ كان طالباً .. وكانت قصائده  
مطلوبة في كل مناسبة لما تحمل من سمات المرح الذي يضفي جواً من  
الارتياح والسعادة في النفوس اذ تحدث الانتقالات بين الفقرات وتفاعلاً  
بين الشاعر والمستمعين وبعد ان تخرج عمل مدرساً في ثانوية تقيف  
بمدينة الطائف ويعمل الآن موجهاً للغة العربية بإدارة تعليم  
الطائف .. فقل عاظه ان لم تكن نضبت مجاري الشعر في اورثته ..  
وهاهو صديقه الثبتي .. يحمل مشعل الشعر لنفحة ذلك النض من  
صديق التجمد وبرودة المواقف ويلوطف الاشواق الغافية في احضان  
دأبي دلالة .. التي استكانت على مرتفعات السراة وانزيت في كهوف  
«وادي نخبة» حيث تقطن قبيلة «نودان» شرق مدينة الطائف تنقياً  
تحت ظلال شاعرية وحنن بديري الودداني .. شاعر الحكمة النبلي  
المعروف والذي لا يزال حصنه قائماً كآثر من الآثار في ذلك الوادي !!  
● فقد تكون هذه القصيدة رداً على قصيدة قديمة وجهها «ابودلامة»  
محمداً الودداني الى زميله وصديقه «مطلق» عندما ابتهت تحضير  
رسالة الماجستير في بريطانيا في الادب المعاصر في الحجاز فهذه  
القصيدة طويلة فيها من النصح والتلميح والتوجيه والدعم مايليه  
صديقه تقتطف منها بعض الابيات وهي مع ما تحمل من جدية الموقف  
الا انها لا تخلو من تلك الروح الراححة ..

أريأنا فتي الفتيان في الغرب تائها  
يريد طريق الحق والحق واضح  
على الشاطئ الميمون قد كان أمناً  
اليه بلا عب تكال المدائح  
فودع دنيا الناس والطهر والهدى  
واصبح يخفي الحزن والدمع سافح  
فكم من مهابة تبهير الشمس في الضمى  
سبته بلطف الحسن واللحظ جارح  
عرفناه مهراً سابقاً كل سابق  
اذا انقض لا يثنيه غضبان راح  
ومهر يباري الريح وهو مقيد  
فكيف اذا اطلقت وهو جامع  
فسوف يباري الطير في الجو ان جرى  
وكيف اذا «متر» الضياء السوانح  
هناك تظن المهر طيراً مجنحاً  
تساوي لديه الناس مثن وقادح  
فما اليوم يثنيه وان كان لأدعاً  
ولا النصح يهديه وان هو صالح  
ومن غاب عن اهل وقوم وموطن  
تساوي لديه الماء عذب ومالح

لقد اثر «ابودلامة» الابتعاد عن الاضواء مع مايلته من شاعرية  
ومعوية ذات اسلوب ساخر ولون مميز يستخدم العبارة ويحسن  
الصياغة والمعالجة .. كانت في تلك الفترة متناسلاً للتعبير الجاد الممزوج  
بالهزل المؤدى للغرض والموصول الى الهدف !  
كانت الثمانينات انطلاقة لبعض الشباب الحاصلين على البعثات  
الخارجية واصاحبت تلك المرحلة من ايجابيات الا ان هناك سلبات  
انعكست على سلوك البعض من الطلبة المبعثين وخروجهم من مجتمع  
محافظ الى مجتمعات متحررة يفتتح افوارها بحرية غير مقيدة .. عبر  
عنه ابودلامة بأبيات مرحة لا يضرى منها الا هذا البيت !  
أظهروا للشمس زبداً  
ثم قالوا كيف ما ع !؟  
ولولا لجوء الودداني «ابودلامة» الى الظل واستعاذه بحياة  
الاختفاء .. والابتعاد عن الاضواء لكان في الساحة شاعراً بملا  
النفوس بهجة ومساعدة يرسم البسمة على الشفاه .. ونقتر من شعره  
الثقور الواجبة : ! انني اعترف بان هذه الابيات التي اوردها  
للاستشهاد ليست هي القياس الحقيقي لشاعريته ولم يكن الوقت  
مساعداً .. للبحر من افضل واجمل ما قال .. لكننا خواطر عنت ..  
اثارتها رسالة «الشاعر» فوجدتني اسبح في قوافيه واقتنص على  
شواطئها سوانح الذكريات : ! فما أكثر الاسماء المتكلمة والاصوات  
المتكلمة التي اتاح غيابها ظهور الادعاء .. والباحثين عن الشهرة ..

## محاضرة الفصحى والثقافة تشهد احتداماً .. ومداخلات حداثية؟! لغتنا الخالدة .. تواجه مشكلات الغزو



كتاب آخر للقاصّة  
الفلسطينية «سمارة»  
جدة/ مندوبنا  
صدر للكاتبة الصحفية الفلسطينية  
(منيرة سمارة) كتاب جديد عبارة عن  
مجموعة قصصية للكاتب الايطالي  
الراحل ايتالو كالفينو قامت الكاتبة  
بترجمتها ..  
وهذا الكتاب يعتبر الثاني بعد  
كتابها الاول (سيناريو المعتلات  
الصهيونية) ..

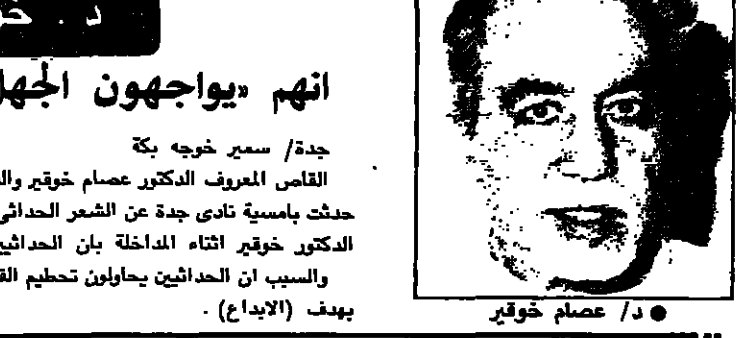


الشدي  
بين الجيل والتوباد  
الأستاذ محمد احمد الشدي مدير  
الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون  
القائمة للرئاسة العامة لرعاية الشباب يول  
الجوانب الثقافية والادبية والفكرية  
اهتماماً كبيراً ويعني بها ليقدم من خلالها  
الوجه الناصع للحركة والحياة الفكرية  
والادبية من خلال اصدارات الرئاسة  
للجنة الشعرية «الجيل» واللف العربي  
«التوباد» الذي صدر اخيراً حيث جاء  
حالا بالمعلومات الثقوية .. والإسهامات  
الجيدة في مسيرة الطاء في بلادنا الغالية  
لتقدم اللامعة الحقيقية لهذا الانسان وقد  
جاء العدد في اخراج جميل سامعت فيه  
بعض الاسماء البارزة سليمان العيسى  
الشاعر السوري، ومحمد الفيضوي  
والدكتور محمد صالح الشنقي وغيرهم ..  
كما استهل الأستاذ محمد الشدي  
انتاجه العدد بكلمة من بعض التجاوزات  
غير الادبية كما اسماها محاولاً التوفيق بين  
كما تصدرت كلمة صاحب السور لللك  
الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرابعة  
الشباب الصفحة الاولى :

المداخلات  
بعد ان انتهى المحاضر من محاضرته مستمعيها بوسيلة ايضاح مرئية  
قام أحد الكاتبة وتحدث عن مجلة (المريبات) على اللغة يتنازع على  
الاطلاق ورد عليه المحاضر ان ذلك يكون خطراً او ان الجميع في البيوت  
يتحدث بالفصحى ..  
وبحثت عدة مداخلات اخرى .. اذ قام أحد الكاتبة بجامعة الملك  
عبد العزيز وقال ان الاعراب جزء من الفصحى ولكن ماذا تقبل من  
(شعر الحداثة) وهو الذي طلع علينا في هذه الايام بدين اعراب ولهم ..  
كما انتقد أحد الكاتبة الشعر الحديث وقال ان هذا الشعر يكرس  
الاعراب ولا يتحدث على لاي نطق ولا تشكيل والشعر الحديث شعر  
عالم لا اكثر ولا اقل ..  
أحد المدائين تهجم ياسلر بق لا غير عندما وقف ليدع الدكتور  
ويتمه بالجميل وقال ان الشعر الحديث يخرج عن ذلك ليدع ولا يهجم ..  
وقال اني بهذا الكلام (ماطير) للنسبة :؟  
ثم طلب من أحد المدائين ليلقي قصيدة حداثية .. الدكتور طلب  
التعليق ولم يسمح له حتى مضت لفظات ساد فيها الجوع ثم اذن  
الدكتور ليقول كلمة قصيدة وعد بان تكون اكثر شمولية حين يحين  
الوقت ؟

جدة - سمر خوجه بكه  
الفصحى والثقافة العربية المعاصرة هو عنوان الموضوع الذي القاه  
الدكتور محمد حسن عبدالعزيز استاذ علم اللغة المشار بكية التربية  
بالدولة النورية محاضرة في اطار النشاط المنبري لنادي جدة الادبي  
المحاضرة بدأت بتعريف الفصحى ثم قدم المحاضر لمحة تاريخية عن  
علم اللغة واستشهد بكثير من الشواهد في السابق والقي الحاضر على  
الاشقاقات وهو تعريف الثروة اللغوية وكذلك مبادئ التوليد حيث يصل في  
بعض الاحيان الاشقاقات الى ١٦٦ اسماً المحاضر قال ايضاً ان الغزو قد  
ترك على لغتنا الكثير من المشكلات على اللغة العربية التي تعتبر اللغة  
الرائدة ذات الخلود وقال ايضاً ان الاسلام كان سبب عميق للعرب  
الذين نشروا الاسلام ..  
والفصحى ما هي الا صورة الانسان العربي لكل المقاييس التي  
تتفاعل في داخله ليمتزج فيه الماضي بكل ما يحمله من قيم ..  
الدكتور محمد حسن عبدالعزيز استاذ بعض السلاسل  
واللغات المختصة التي تبين الاشقاقات والثروة التي تميز بها اللغة الى  
جانب الاعراب لكل ما هو متاح والظاهر المحاضر ان هناك بعض  
التجاوزات لكن شريطة ان يكون المتجاوز علم ودراية كما حدث مع  
الشاعر الفزوني وقال المحاضر ان هناك كلمات قد لا تستريح كما كان  
يقول العقاد في رايه في (اي) كان يقال اقرا اي كتاب فقال العقاد لولم  
تجد كلمة (اي) لا يجدها ..

د. خوقير  
انهم «يواجهون الجهل بطرق علمية»!!  
جدة/ سمر خوجه بكه  
القاص المعروف الدكتور عصام خوقير والذي كان يستمع لبعض المداخلات التي  
حدثت باسمية نادى جدة عن الشعر الحديث يانه شعر علمي ولا يلتزم بالاعراب قال  
الدكتور خوقير اثاء المداخلة بان الحداثيين يواجهون الجهل بطرق علمية ؟  
والسبب ان الحداثيين يحاولون تحطيم القاعدة المعتادة حين يخرجون من القاعدة  
بهدف (الاداء) ..



اصدارات  
المختل .. ومسيرة  
الفكر العلمي  
جدة/ مندوبنا  
صدر عدد جديد من مجلة المختل  
الشهرية للاداب والعلوم والثقافة  
والتي يرأس تحريرها الزميل الاستاذ  
نبية عبدالقدوس الانصاري وحفل  
العدد بعدد من الموضوعات الهامة  
ذات العلاقة بالعلوم والاداب والتي  
كتبها عدد من الاساتذة المتخصصين في  
المملكة والعالم العربي ..  
العدد يحمل رقم ٤٥٠ وقد اختير  
الغلاف ليرمز الى مسيرة الفكر  
العلمي ..

الكاتب العربي  
في عدد جديد  
بغداد - سامي عاشور  
حفل العدد الجديد لجلة الكاتب العربي  
التي يصدرها الاتحاد العام للادباء والكاتب  
العربي بالموضوعات الجديدة والمتميزة  
ومنها : مجموعة قصص للشعراء سامي  
مهدي وخالد علي مصطفى وخزعل المجلدي  
وسى مظهر واحد عتري مصطفى وعبدالله  
معيص وهشام مترجمة (فصل في رواية)  
لنواف ابو الهيجا (الحج) قصة ومطلع ليد  
ترجمة محمد زفاف وسمر حية العدد  
(العودة) للشاعر يوسف الصانع وقراءة  
جديدة في القتل للدكتور مهدي المخزومي  
والحزبية المعاصرة للدكتور ابراهيم  
السامرائي .. وبحرية السياب تحت مظلة  
الموضوعية البنيوية فاضل ثامر .. وغيرها ..

القصص الرمزي  
في القرآن  
لاستاذ والكاتب الاسلامي احمد  
محمد جمال صدر مؤلف تحت عنوان  
«القصص الرمزي في القرآن الكريم» يد  
اول بحث من نوعه يجمع شتات القصص  
والاحداث الرائعة الشائكة التي كانت سبباً  
لتناول آيات من القرآن الكريم .. فكانت هذه  
الآيات احكاماً او آداباً او حلالاً .. ياسلر  
عصرير مع تعقيدات حرة جريئة باهات  
المسجون اليوم على ضوء تلك القصص  
ويبلغ في ٦١٤ صفحة صادر عن دار  
الكاتب العربي ..



حمد الجاسر .. وقصة الكفاح  
الاستاذ العلامة حمد الجاسر أحد الرواد في بلادنا يقدم خلقت من «سوانح الذكريات» !!  
على فلكات في مجلة العربية .. وهي عبارة عن سوانح .. او ملاحم من حياة أسرته وكل أسرة  
عاصرت تلك الفترة بما فيها من كفاح .. ورسوخ الظروف وصعوبة الانكشافات التي لاوجه  
للطاقة بينها وبين ما تعيش كل أسرة في وقتنا الحاضر .. وما تقدم به من حياة ريفية وامكانيات  
مبتدئة ورسائل ميمونة ريفية !!  
وليل تلك الظروف هي التي ولدت في نفوس اولئك الرعيل هذا الطرح وصبرتهم للمعاناة  
والضيق والتجارب فجات صلاتهم خلاصة صافية وهواة متكاملة واسهامات ميمونة ..  
والاستاذ الجاسر يتحدث عن معاناة «الفلاح» واسلوب التعليم «اليدائي» وفكرة طلب  
الاسم على الاستيعاب ويذكر المرأة ومستوايتها واستعدادها بعض الضامات الأولية مثل مسك  
الخليل واجادتها نسج الخوص فتتمتع «الحضر» وغاية الاواني من الاطباق وتحتها بعض  
خيوط النسج لتبدو جميلة في عين الضيوف والزائرين ان في حياة ذلك الجيل ما يدعو الى  
التأمل والتوقف .. من جيلنا الحاضر لاخذ العبرة واحترام اصحاب هذا الفكر الذين ارسوا  
دعائم وبنات هذه الثقافة التي جاءت نتجية الصبر والمثابرة والسعي الى التحصيل والعكوف  
على الكتب والانطلاع والانتاج ليتواصل الماضي بالحاضر فالجاسر وابن خبيل والزيادان والفاقي  
والرحبان والزمخشري والمطار وشيخا .. وغيرهم يمثلون قصة كفاح !!

وصفة طبية للعقول الحداثية !!  
«في غرايل» الزميلة الرياض كتب الاستاذ  
الكاتب «يوسف الكويليت» عن «النهضة»  
قال :  
( الملهة - الوطيفة ١٢ على ٤٥ .. تصوير  
١٧ على ٤٥ .. رؤية خلافة ١٧ على ٤٥ ..  
منطلي ٧ على ٤٥ ..  
وطيفة وفرة - اخبار - رؤية خلافة -  
انصاف - انصاف - مأساوي - مسرى -  
تعليمي / شاعري )  
هذا الكلام لم يكن مدعاة فخرية بل جاء في  
الزميلة الكريمة جريدة عكاظ عدد ٧٤٨٩ يوم  
٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ وتحت عنوان (قراءة  
نفسية بديوية في مجموعة قصصية !!  
● ويؤدي الاستاذ الكويليت دمجته واستقراره  
في المرحلة التي بلغها الحداثيون .. فيقول  
مستخفاً ..  
بعد ربط الاجزاة وشارة الانتعاج عن  
التخمين ارجو ان تقبلوا معنا الى سمات  
مايقول عنه نقد (بنيوي) - بتبرحي -  
سيمولوجي - توصفي (وصفي) والذي اراد تحويل  
ادبنا الى حضارة في التجارب المخبرية ونفي  
اي صفة جمالية او ادبية عن النشاطات  
الفنية والاسكانية ..  
ويذكر الكاتب التفاعل والتجاوب مع التطور  
الراعي والجديد الذي يضيق اسهاماً مبركاً ..  
وطاء ناضباً اما الهوس والالاسم فهو  
مفروضة ولي آخر مثله يقدم وصفة تلبي هذا  
الفكر «الحداثي» !!  
لسنا ضد الحداثة في التطوير البشري -  
ولكننا ضد الفهمية .. «مطلق (الميتافيزيقية) او  
البيئية ..  
مصدقوني لاند قرأت ذلك المقال وانا انصاع  
لانني اكتشفت ان اكبر (بنيوي) في تاريخ  
العرب هو الذي رقم شوارع الرياض وقدم لنا  
رموز (س - ع - غ - شرق - زوا - ق - جنوب)  
- ما يقدم لنا من معادلات شبه رياضية في  
اللف لايمون ان يكون كشف درجات طالب بايد  
خلف تلكه بدوات الرتب المبراة ..  
لما بعد .. فهذا ما آدم .. وامه في (بامبد)  
خلفته للقول بدم في عاتية من (التثنية  
والثبوتين) ..

ان هناك محاولات جادة لانقاذ  
موقف «الثقافة الحداثية» من ورطة  
«النهضة» التي سقط فيها وذلك  
بتفانج «الشاعر» ل«الحداثة»  
بالاعتراف او ميثي كلمة «النهضة»  
وانها من ضمن القصيدة وليس  
عامل الجيع صليفي جريئة  
الرياض هو الذي اقبلها .. لكن  
الشاعر رفض «تكتيكه» هو الآخر في  
الورطة !!  
الاستاذ الكاتب ضيف الله الودداني  
في جريدة عكاظ «اصداً الكلمة»  
كتب حول هذه الورطة : واطلق  
عليها «قصة نهضة» !! وقال انها  
سقطه لبنة ان ينشأها التاريخ  
الاجبي ..













# أركان

## حمد الراشد

### ندوة ناجحة .. وفكرة رائعة

و .. يعنى القارب الاحادي يجر عيب البحر .. يتهدى على اوج النجاة والتألق والريادة .. تدهد زياح الامل .. تلد اشعة امل كبيرة وطموحات شيلة في الوصول بالعميد الى عوالم اخرى ومدارات جديدة من العمل الاداري الحديث المثل الذي يستمد من فن الادارة روحه وحيويته .. ويضئ القارب الاحادي في رحلته المبهمة الظلمة بان ان الفتح صفة جديدة في وظائف وادوار الاندية الرياضية



واحدة الجمعة كان المجمع على موعد .. يؤكده عزيمته على نشر الوعي الرياضي في اوساط الجماهير .. فكانت ندوة الحكم والتحكيم .. الموقلة جدا .. هي الباب الذي شجعت ادارة النخلة في فتح بحكمته ومدونه على نخلة الوعي الرياضي بشكل عام (والتحكيم) بوجه خاص .. فقد عشنا وعمل على مدى ثلاث ساعات ونصف فصلا كاملا من فصول قضايا التحكيم والحكم في ملاعبنا .. رايانا توليفيا جيدا للشاشة الصغيرة واستخدامها لعرض الامام التي توضح اكلر الحالات والاشياء شيوعا في المباريات .. وفي اقل من ساعة في تحليلها وشرحها .. رايانا حضورا جماهيريا غلبا يوظف الحرس على الاستفادة وطلب المعرفة ..

عبد الرحمن الدمام

راينا تجاوبا مشكورا من الدمام على جميع الاسئلة والاستفسارات بعضها كان يحمل اهميات صريحة وبعضها كان يدعو للاستكشاف ومع ذلك اجاب براحمة صدر وسعة الفم .. فهو يدرك تماما ان هذا المشجع لم يطرح هذا السؤال الا ليصل الى ضائقة الحقيقة .. رايانا ثمانية دقائق من الجمهور مختلفا فناديا التحكيم فلم ترح استلهم شاردة او واردة في هذا المجال الا واطلبوا اجابة عليها تعكس حبهم للتعليم وحرصهم على ان يكون للتحكيم وجه اخر اصنع بيافسا واجمل صورة .. والى اخطاء

راينا تعليقا مديا للشدة تشعروا وانت داخل صالة الالعاب المختلفة حيث اقيمت الندوة وكان فريقا من مهدي النيكور والصوت قد اعد .. مكان .. الندوة .. تظهر بلك الصورة الانشطة الرياضية .. فكانت المحصلة لذلك البقرة الرائدة التي قامت بها ادارة الاتحاد وتحسب لصالحها هي تأكيد المزيد من القاعة في اوساط الجماهير والمسؤول الاول عن كل ما يدور في علم التحكيم من صلب وصحيح .. من مشكل وهويات واخطاء

الاستاذ عبد الرحمن الدمام أكد المزيد من القاعة بضرورة فتح صفحة جديدة .. لتضع النهاية الايجابية لكل اخطاء وممثل التحكيم ولما تساعد على الحد منها .. قبل الامكان .. وكما افصح الدمام .. مسؤولية نجاح الحكم وخروجهم من مارت غيب الجمهور وفادهم تلك الاعلام لانك عند حدود التزام الحكم بمواد القانون وتطبيقها حريا نسا وروحا

للمسؤولية مشتركة بين الحكم والمسؤولين في الاندية والاقسام الرياضية وجمهور الكرة وكما كان المنهج الصعي للمحكم جيدا كلما قلت اخطاؤهم والنقص صحيح

ويذكر سرورنا بنجاح ندوة الحكم والتحكيم والتفاننا الى حد بعيد مع كل ما طرحه الدمام من اراء وما يراه من وجهات نظر وخاصة فيما يتعلق بتطوير المنهج الصعي لضرورة احترام الجمهور للحكم .. وحرص الاعلام الرياضي على تصحيح الحقائق قبل الكتابة وتبذ الميول الرياضي الشخصي جانبا وابتنع بعض المسؤولين في الاندية عن إطلاق التصريحات الهجومية .. اقول مع اعترافنا سلفا بكل مآثره الدمام بهذا الخصوص لا انه ينبغي ان يأخذ في الاعتبار حقائق اخرى لا تقل اهمية كما ذكره والتي تعتبر جسر النجاة لوسم تحكيم ممتاز

الحرص على فتح قنوات الحوار مع الاعلام الرياضي بصورة دورية لازالة اي غموض يلازم حول اخطاء الحكم في بعض المباريات ويمكن تحقيق ذلك من خلال القنوات المفتوحة والتي تتشارك الاندية في تنظيمها على غرار ندوة نادي الاتحاد

● مراعاة الدقة في اختيار الحكم للمباريات الكبيرة الهامة .. وهذه حقيقة بدئية .. كلما كان طاقم التحكيم ممتازا كلما كان ذلك سببا رئيسيا في نجاحها ووصولها لبر الامان .. ومع تقديرات لوجية تكثر الدمام فمن الخطا ان تدفع الاندية لمن إعطاء لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم الفرصة .. فهناك بون شمس وفرق كبير بين الاندية والمهنيين والحكم والمقاررة هنا غير واردة وهي التي تقدر الدمام .. حيث يرى اخطاء الحكم الدرجتين الاولى والثانية فرصة ادارة المباريات الهامة الكبيرة .. والحسنة .. والتي تؤثر كثيرا على مصير بعض الفرق في المنافسة على البطولة .. (مقترحة) فإذا كان ذلك متحدا للاندية والمهنيين فانه لا يجوز لجنة الحكم الرئيسية .. فلنرب يدفع لمن تجربته من رصيد تاليه لان رصيد الآخرين .. وهذه يحتمل نتيجة هذا العمل .. اما لجنة الحكم فالاندية تدفع لمن تجربتها

● التكتيك للتعليميون لوضع كبريات خاصة خلف المرمى .. لازالة الغموض والمثل الذي يحدث عادة عند خروج الكرة عن خط المرمى بين نفي واثبت كما حدث في هلال النصر في الاتحاد والنصر في الامل

● وفي حالة تأخير هذه الكبريات يمكن بسهولة حسم الخلاف حول هذه الامور .. كما هو الحال عند اخراج المباريات .. حاليا .. فالتصوير للشغل للمباراة ومن مختلف جوانب الملعب والاعادة البيئية لاتدع مجالاً للشك

● الاستمرار في الخطوة الاخيرة والمنظمة في اعلان العقوبات التي ترضها اللجنة على الحكم

● فهم من الوسائل للتجاعة والفعلة التي تجعل الحكم .. يدير المباراة وهو في كل لحظة ومتابعته لاحداثها .. حرصا على النجاح وخوفا من العقوبة والمساءلة ..

ونختتم هذه السطور بأمنية صادقة ورفيعة اكيدة لفتح صفحة جديدة مع الحكم والتحكيم اساسيا للثقة ومبنيها الحب وفنهما الاحترام وجوبها حسن التواكب

جانب من ندوة الاتحاد الناجحة

## الحمود : شوقي لهر الشباك .. كبير جداً



كتب / عبدالله القرشي  
بعد اكتمال شغاه الاصيلة التي مني بها نجم الهجوم الاتقالي وهداف منتخبنا الوطني للشباب الكثر سعدون حمود .. عاد مؤخرًا للمشاركة وقيادة هجوم فريقه الاتقالي حواصلة مشواره نحو بطولة الدوري

ولكن هذه العودة لم تكن في المستوى الذي يامله جمهور الاتحاد .. فبرغم مشاركته في مباريات الاتحاد والوحدة (البرية) الا انه على غير عادته لم يترجم قدام بالاضافة الى راسه اي من الفرض التي ستمت له في تلك المباريات

وحول هذا الموضوع يتحدث الكثر سعدون حمود قائلا .. جاءت مشاركتي في المباريات السابقة بعد ابتعاد ليس بالقصير عن الملاعب وذلك اثر احاسني خلال مباراة منتخبنا الوطني للشباب امام منتخب كوريا في البطولة الاسيوية والتي جرت احداثها في مدينة الرياض وستة

## ايفرتون يخشى المفاجأة من ليفربول بلا تينسي يستسلم



بيليه:  
الليت  
الشباب  
يعود يوما

## مشروع كلمة

الذين هاجموا مدرب الامل - محمود الجوهري - دون النظر لظروف اصابات بعض اللاعبين وايضا البعوض الاخر منهم

تري ماذا سيقولون عن الجوهري اليوم بعد ان كسب برمنجهام ومانييل !!

وعسى ان يعي البعوض ضرورة التروي والتريث بدلا من الاندفاع والاتهام بدون مبرر !!

المسندوق

● مقبل نحونا كاندفاع الريح في قوته .. عجبنا .. كان عاصفت هوج الرياح تدفع به شوقا للانطلاق بنا الى تلك العوالم الخفية بكل اسباب الغموض والتردد .. وما بنا من شوق مضاهي اشواق .. وملينا من لذة تقوى ليلته تلك نجل في حركتنا الصاخبة المضطربة ونحن نتدافع ونتناقل كعركة الانطلاق في يوم عيد كل يحاول ان يتخط موضعه على منته

● ومضيف رحلتنا .. عامر المانع .. النجم المتألق يلمحن على عملية .. ربط الاحزمة .. والكف عن التدخين .. فقد ارف مودع الانطلاق المحبب نحو الماق النجوم العالمية



● في لندن يفتخر بنا طائر السحر والمحب سحاب الضباب .. وعلى ارضها نهبط .. ولي نأدي الاستقبال بتعابير المراح اسرته تنشوة التلق ومواصله الانتصارات في تصدر الدوري .. ونلتقي باحد هذا الفريق البارزين .. النجم الاسكتلندي شارل نيكولاس

● المانع .. ايه شارل انك رائد في التهديد لقد بدأت العام اليلادي الجديد بهدفين رائعين في شباك فريق وييمبلدين كما هو شعورك بعد احراز الهدفين

● شارل .. انني متماثل بهذه البداية السعيدة بالنسبة لي ولرفيقي في هذا العام الجديد

● المانع .. ان فريقكم من اعرق الفرق الانجليزية وقد شهد هذا الموسم صموده تثبتت في تصدركم للدوري فما سر هذه الصمود

● شارل .. استعدادنا الجيد للدوري والاصرار الذي تجل في حماسنا كلاعبين منذ البداية لتحقيق ذلك الهدف

● المانع .. ان ايفرتون المتعدي يلاحكم باصرار

● شارل .. نعم ندرك ذلك فالفرق في النقاط بيننا بسيط لذلك نحرس على ان لا نخسر اية مباراة لكي لا نتفاجأ به بتقديم علينا

## الرج

بقلم: احمد الحبيو



● المانع .. وليرقبول الذي يحتل المركز الثالث ؟

● شارل .. ان عيوننا مفتوحة ترقب تقدمه رغم فرق النقاط فهو فريق ندرك خطورة منافسات وقدرات لاعبيه

● المانع .. هل تتوقع ان يظل فريقكم في الصدارة حتى نهاية الجولة ؟

● شارل .. التوقع صعب .. ولكني اتمنى ذلك

● يحلو القاء مع ذلك الساحر الاسمر - بيليه - الذي عاد للملاعب في مباريات شيخ كرة القدم - المجازن - ضمن الفرق الحائزة على كأس العالم

● المانع .. صف شعورك وانت تعود للملاعب ؟

● بيليه .. لقد منحتني الكرة مالم اكن احلم به .. وانا اجد نفسي على ملاعبها

● المانع .. مازلت رغم تقدم العمر قادرا على احراز الاهداف كما خلدنا اخيرا

● بيليه .. انني رياضي واذا لم امارس الرياضة فان ذلك سيحبطني شيئا .. كل الشقاء

● المانع .. قلت انك قادر في العام الماضي على اللعب شوطا واحدا كل مباراة ضمن منتخب البرازيل

● بيليه .. ضاحكا .. انها مجرد نغزة

● المانع .. انك مازلت تمارس اللعب

ل لا الا القليل من الوقت لممارسة هوايتي الرياضية .. علوا .. دعوني اتعلق ...

● في الارتجنتين كان لقاء خاطف سريع مع مارادونا وهو يتأهب للظهور عابثا الى ايطاليا بعد قضاء عطلة رأس السنة مع أسرته

● المانع .. ماذا يعني عام ١٩٨٨م الذي مضى بالنسبة لك يا مارادونا ؟

● مارادونا .. انه عام النجاح والسعادة بغزو بلادى بكأس العالم ودورى المتواضع في السابعة في ذلك النجاح

● المانع .. لقد حصلت جوائز الموسم الرياضي ؟

● مارادونا .. انني سعيد بذلك

● المانع .. ماهي امنيته في العام الجديد ؟

● مارادونا .. ان احافظ على ماحققته من نجاح

● علما ..



● بيليه .. ليت الشباب يعود يوما ..

● المانع .. اراك في عجلة من امرك ..

● ماذا هناك ؟

● بيليه .. الاممال التجارية لم تعد تترك

## الزمالك في درع و15 كأسا

● بعد نأدي الزمالك من اقدم الاندية في مصر بعد السكة الحديد والامل وكان يدعى في بداية عهده بنادي فاروق ثم نأدي المختلط وعندما انتقل مكانه الحالي اطلق عليه نأدي الزمالك .. توالى على رئاسته عدد من الشخصيات الهامة كميدور باشا وعبدالله اللطيف ابيريجية رجل الاعمال المعروف

● فاز الزمالك ببطولة الدوري العام اربع مرات وهو صاحب ثاني رقم بعد الامل في عدد مرات الفوز بالدرع وفاز بكأس مصر ١٥ مرة وبكأس افريقيا مرتين

● يتقدم الزمالك مع الامل شعبية الكرة في مصر لدرجة ان جماهير المحافظات احيانا مانسحب الامل او الزمالك على فريق المحافظة التي تنتمي لها

● شعبية الزمالك بدأت في الازدياد مع جيل السبعينيات حماده امام وعبد نصمي وتبيل تصوراتهم عليه وغيرهم عندما نجح هذا الجيل في الحاق عدة مرات متتالية بالنأدي الامل رغم وجود صاعقة الامل صالح سليم وله اسماءيل والفتاحيل وطارق سليم وعادل ميكس .. بالإضافة الى ان هذا الجيل استطاع ان يهزم الفرق الاجنبية التي كانت تتردد مصر بكثرة وقتها

● ثلاثة من جيل السبعينيات في الزمالك اكل نجمهم مع بداية السبعينيات بداية من علي خليل هدف الفريق ثم حسن شحاته الذي فاز بلقب احسن لاعب في افريقيا ولقب احسن لاعب في اسيا عندما كان يلعب لفريق كاظمة الكويتي .. واخر العملاقة فاروق جعفر مهندس الريسوا واحسن اللاعبين في افريقيا ومصر

● هناك هناك اجماع على ان الزمالك تشتهر به من بقية جماهير الكرة المصرية خاصة عندما يفوز الفريق وهو : يوزمالك بالمدرسة لعب وفن وفنسية .. وهذا الهاتف سوف نسمه يتردد في ملعب جده غدا

## هل يؤيدون تغيير اسم الوديعه ؟

ابها - علي العنسي

على الرغم من وضوح الرؤى وتبين الحقيقة بين عشاق نادي الوديعه بمدينة ابها وذلك حول القضية الماثلة والشواهد المتناحضة داخل اروقة النادي والتي تمكن في تغيير مسمى النادي من اسمه الحالي الى عدة مسميات مطروحة منها : الجوزب .. نهران .. الضباب .. نهران .. اولي فارغم من ذلك الا ان عشاق الوديعه انقسموا عترة الى ثلاثة اقسام .. جاء تأكيد هذه الانقسامات بعد ان استلمت جريدة الندوة اراء واقتراحات جماهير النادي .. حيث جاءت على النحو التالي

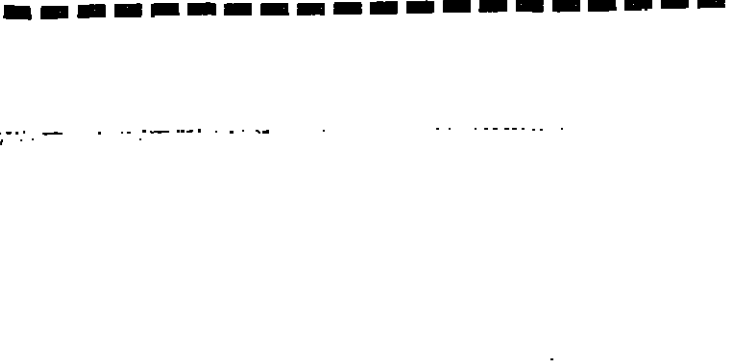
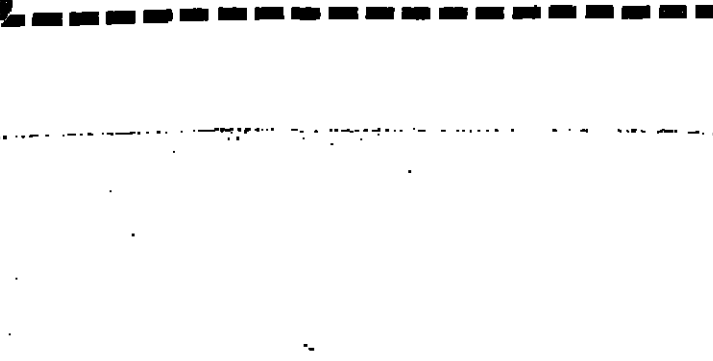
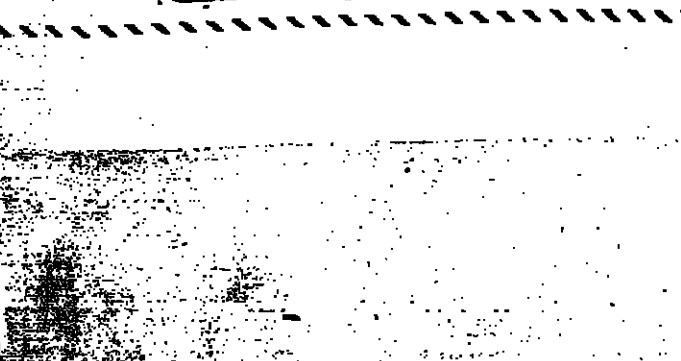
● الاول منها .. تعشق النادي الى درجة فوضي منذ تاسيسه عاشت معه الفرحه وحماسه سنيًا طويلة .. وملكته على مختلف الاعقاب والدرجات .. ولدتها تصر على تغيير مسمى النادي لانها ترى جديده في تحقيق حلمها المخرج

● الثاني منها .. تصر وتقول .. لا والله لا ابها الاحية لا لتغيير مسمى النادي فهو جزء لا يتجزأ من تاريخ المنطقة الرياضي .. وكان يجري في عروق محبيه واسم القرن بكل المسار الرياضي الطويل ويكني ان لذي الوديعه اسم له ذكريلته وتاريخه

● الثالث منها .. اما هذه الفئة اختلفت فقط بعدم تغيير مسمى النادي من مسماه الحالي الى الايد ولم تعلق او تعزى ذلك الى سبب معين ويؤي عليها بؤساد الصمت شيء في نفس يعقوب ..

وعلى ضوء ما سبق نرى بان الخلفين وحدهم هم اولئك الذين يؤيدون بل ويصررون على تغيير مسمى النادي كما راده وعاشوه سنيًا طويلة من الاحباب داخل اغوار النادي وعلى صدر الارتقاء والمعادلات المعقدة بل والمتناقضة داخل اروقة الوديعه

تبقى ابها المهندس وواعثي رئيس مجلس ادارة الوديعه هاني فؤاد ابوغزالة .. طرح الاستفتاء العام حول اختيار المسمى الجديد والاتفاق عليه







110 on a 110